

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**5. ROČNÍK FESTIVALU SEVERSKÝ FILMOVÝ PODZIM**

**PŘINESE OD KAŽDÉHO ŽÁNRU TROCHU**

**PRAHA,**[KINO LUCERNA](http://www.lucerna.cz/kino.php), 1. – 5. 10. 2014

**BRNO,** [KINO ART,](http://www.kinoart.cz) 1. – 5. 10. 2014

**HOSTIVICE,** [SOKOLOVNA](http://www.mksh.cz/), 17. – 18. 10. 2014

**CHOCEŇ,** [KINO MÁJ](http://www.kultura-chocen.cz/kino-chocen.htm), 2. – 5. 10. 2014

**CHRASTAVA,** [KINO CHRASTAVA](http://www.chrastava.cz/), 13. – 17. 10. 2014

**JESENÍK,**[ENNEA CAFFÉ](https://www.facebook.com/enneaa?ref=ts&fref=ts) a [KINO POHODA](http://www.mkzjes.cz/), 2. – 22. 10. 2014

**JIČÍN,** BIOGRAF ČESKÝ RÁJ, 1. – 29. 10. 2014

**LITOMĚŘICE,** [KINO MÁJ](http://www.mkz-ltm.cz/kino/), 15. – 31. 10. 2014

**OSTRAVA,**[MINIKINO](http://www.minikino.cz/), 6. – 12. 10. 2014

**PLZEŇ,** [MĚŠŤANSKÁ BESEDA](http://web.mestanska-beseda.cz/aktualne/), 8. – 30. 10. 2014

**ÚSTÍ NAD LABEM,** [EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR MUMIE](https://www.facebook.com/prostormumie?ref=ts&fref=ts), 27. – 31. 10. 2014

**TEPLICE,**[DŮM KULTURY TEPLICE](http://www.dkteplice.cz/domaci-stranka.html), 13. – 14. 10. 2014

**VESELÍ NAD MORAVOU,** [KINO MORAVA](http://www.kinomorava.cz/), 11. – 12. 10. 2014

**ZLÍN,** [GOLDEN APPLE CINEMA](http://www.gacinema.cz), 2. – 5. 10. 2014

Polární záře opět rozbliká plátna pražské Lucerny a dalších třinácti českých a moravských kin. Již popáté bude Českou republikou putovat podzimní festival severské kinematografie, který nabídne divákům pestrý program napříč všemi žánry. Diváci se mohou těšit na peprné komedie a seversky syrová dramata. Na své si ale přijdou i příznivci detektivek, sci-fi, skandinávské přírody a dobré hudby. Chybět letos nebude ani romantika.

„Naším cílem rozhodně není uvrhnout diváky do deprese. Pro ty, kterým těžká severská dramata nevyhovují, máme připraveno několik komedií a dva vyloženě romantické filmy“, říká Lenka Bazinková, ředitelka festivalu.

Na programu je celkem 19 filmů z 5 severských zemí – 7 švédských, 3 finské, 2 norské, 5 dánských a 2 islandské. Uvedeny budou jak filmy nové, tak méně známé snímky staršího data výroby a na přání diváků i některé úspěšné tituly z minulých ročníků **–** k tomu festival letos poprvé využije Malý sál pražské Lucerny s kapacitou 51 sedadel.

Festival bude zahájen 1. října, švédským sci-fi filmem [LFO](http://www.sfklub.cz/lfo) (2013). Tento snímek, je často přirovnáván k filmům nové vlny indie sci-fi filmů, jako jsou Vynález (USA, 2004) a Berberian Sound Studio (Velká Británie, 2012). Děj pojednává o šíleném radio-amatérovi, který objeví zvláštní frekvenci, která umožňuje ovládat mysl ostatních lidí. Svůj vynález samozřejmě zneužije k neuvěřitelným, často značně zvráceným činům. Pozvání na zahájení festivalu přijali tvůrci LFO – [Antonio Tublén](http://en.wikipedia.org/wiki/Antonio_Tublén) (režisér) a [Alexander Brøndsted](https://www.facebook.com/alexander.brondsted) (producent).

Dánské drama [EXPERIMENT](http://www.sfklub.cz/eksperimentet) pojednává o sociálním experimentu, který měl v padesátých letech za cíl převychovat děti grónských Inuitů na malé Dány. Ti se měli stát modelem pro budoucí grónskou společnost. Film byl jedním ze šesti snímků podpořených v roce 2009 vládním grantem pro svůj význam pro grónskou kulturu. A právě díky tomuto filmu a úsilí [Ellen Hillingsø](http://en.wikipedia.org/wiki/Ellen_Hillingsø), která ztvárnila hlavní roli vychovatelky, se Grónsko konečně dočkalo oficiální omluvy za újmy způsobené dětem a rodinám, které experimentem prošly.

Za zmínku stojí i norský dramatický příběh [V ŘÍŠI DIVŮ](http://www.sfklub.cz/eventyrland), který získal norskou národní cenu Amanda za nejlepší kameru. Film vypráví o ženě, která se po 10 letech ve vězení snaží začlenit do společnosti a vytvořit poklidný domov pro sebe a svou dceru. Právě do této vidiny vkládá veškeré své naděje. Naneštěstí její snahy narušuje nepříznivá minulost, která se vrací jako bumerang. Toto drama je autorským dílem [Arilda Østina Ommundsena](http://www.nfi.no/111673/eventyrland), jenž je nejen režisérem filmu, ale také jeho scenáristou, producentem, kameramanem a střihačem. Do hlavních rolí obsadil vlastní ženu a dceru, ve filmu se objevila i jeho sestra.

Strhující zážitek především pro fanoušky finské symphonic metalové kapely [Nightwish](http://nightwish.com/en/), ale také pro příznivce fantasy žánru, nabídne film finsko-kanadské koprodukce [IMAGINAERUM](http://www.sfklub.cz/imaginaerum).

Mezi slíbené romantické snímky patří [TI PRAVÍ](http://www.sfklub.cz/ainoat-oikeat) (FI) a [SNY O VŮNI CITRÓNŮ](http://www.sfklub.cz/sma-citroner-gula) (SE). Nejenom ženské publikum potěší i úsměvná švédská komedie [ŽENSKÁ ZA VOLANTEM](http://www.sfklub.cz/rallybrudar).

Festival se dlouhodobě snaží vyjít vstříc i divákům se sluchovým postižením. Všechny filmy jsou opatřeny barevně upravenými titulky. Každá důležitá postava má svou barvu titulků. Nechybí ani informace o hlucích a všech dějích, které jsou mimo záběr nebo nejsou neslyšícímu divákovi dostupné a přitom jsou nezbytné pro pochopení příběhu. Podle ohlasů barevné titulky vítají i slyšící diváci, kterým usnadňují orientaci ve složitějších dialozích. Organizátoři nezapomínají ani na cizince – při promítání v Praze, Brně a Ostravě budou filmy navíc opatřeny titulky anglickými.

Festival pořádá občanské sdružení [Severský filmový klub](http://www.sfklub.cz/o-nas) za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury a ambasád severských států.

**Více informací o festivalu a jednotlivých filmech najdete na stránkách Severského filmového klubu:** [**www.sfklub.cz**](http://www.sfklub.cz)

**KONTAKT: Jana Stránská, tel. +420 776 356 730, pr@sfklub.cz**