**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**6. ROČNÍK FESTIVALU SEVERSKÁ FILMOVÁ ZIMA**

**PODPORUJE LITERÁRNÍ KAMPAŇ #READNORDIC**

**V polovině února zažijí česká a moravská kina pořádný mráz. Pod záštitou Severského filmového klubu proběhne již tradiční přehlídka kinematografie skandinávských zemí s příznačným názvem Severská filmová zima. Drsný severský humor, syrová dramata a mrazivé detektivní příběhy dokreslí překrásná skandinávská příroda. Uvedeny budou nové filmy, méně známe snímky staršího data výroby a na přání diváků i vybrané úspěšné tituly z minulých let. Šestý ročník festivalu příznivcům stříbrného plátna nabídne 29 snímků z 5 severských zemí – 13 norských,
7 švédských, 4 finské, 3 dánské a 2 islandské.**

Severská filmová zima svým programem významně podpoří kampaň **#ReadNordic**, zaměřenou na propagaci severské literatury, která vyvrcholí v květnu na Světu knihy 2016. Na festivalu uvedeme více než desítku snímků, na jejichž vzniku se podíleli oblíbení severští spisovatelé. Prvním z nich je Erlend Loe, který debutoval roku 1993 knihou Tatt av Kvinnen. Na motivy knihy vznikla komedie režiséra [Pettera Næsse](http://www.csfd.cz/tvurce/4986-petter-naess) [Uchvácen ženou](http://www.csfd.cz/film/121899-vydrzet-se-zenou/prehled/), kterou bude letošní festival 15. února v pražském kině Lucerna zahájen za účasti Erlenda Loea. Ten je dále autorem scénářů k alkoholové komedii [Na sever](http://www.csfd.cz/film/261739-na-sever/prehled), dramatu [Úplně obyčejný den v práci](http://www.csfd.cz/film/282187-uplne-obycejny-den-v-praci/prehled) o porušování pravidel a dobrých mravů v bulvárním tisku a komediálnímu dramatu [Detektor](http://www.csfd.cz/film/89031-detektor/komentare/), o lidech se zvláštním koníčkem. Českým čtenářům dobře známý Jo Nesbø napsal ve spolupráci s režisérem [Magnusem Martensem](http://www.csfd.cz/tvurce/23636-magnus-martens/) scénář ke krimi komedii [Jackpot](http://www.csfd.cz/film/314631-jackpot/prehled/). Podle jeho další knihy [Lovci hlav](http://www.csfd.cz/film/294372-lovci-hlav/prehled/) natočil [Morten Tyldum](http://www.csfd.cz/tvurce/7835-morten-tyldum/) úspěšný thriller, který byl distribuován do 50 zemí, což je pro norský film rekord. Knižní předloha Ingvara Ambjørnsena, známého českým čtenářům především díky trilogii o Ellingovi, inspirovala tvůrce ke vzniku komedie [Poslední kšeft](http://www.csfd.cz/film/239912-posledni-kseft/prehled/) o drobných dealerech, zakládajících svobodnou komunitu podobnou dánské Christianii. Prázdninová letní komedie o konci světa [Lidé na slunci](http://www.csfd.cz/film/299630-mennesker-i-solen/prehled/) byla natočena na motivy povídky Jonase Gardella. Bestseller Larse Saabye Christensena [Beatles](http://www.csfd.cz/film/401874-beatles/prehled/) se v Norsku dočkal téměř kultovního statutu, v roce 2009 byl přeložen do češtiny a v roce 2014 ho na filmové plátno převedl dánský režisér [Peter Flinth](http://www.csfd.cz/tvurce/4134-peter-flinth/).

Mezi filmové novinky uvedené na festivalu patří jednoznačně finský počin [Porodní bába](http://www.csfd.cz/hledat/?q=katilo), natočený na motivy románu Katjy Kettu. Hlavní role se výborně zhostila [Krista Kosonen](http://www.csfd.cz/tvurce/56751-krista-kosonen/). Příběh je ojedinělým ztvárněním palčivé a rozporuplné kapitoly v dějinách Finska. Za zmínku také stojí islandské snímky [Harry a Heimir](http://www.sfklub.cz/harry-heimir-mord-eru-til-alls-fyrst) a vítězný film loňského Febiofestu [Život v akvárku](http://www.csfd.cz/film/363658-zivot-v-akvarku/prehled/).

Na žádost diváků festival znovu přináší silné drama [Nikdy neotírej slzy bez rukavic](http://www.csfd.cz/film/338615-nikdy-neotirej-slzy-bez-rukavic/prehled/) o gay komunitě ve Švédsku v 80. letech minulého století, v době, kdy se objevila tehdy ještě neznámá nemoc AIDS. Autorem knižní předlohy je již zmíněný spisovatel Jonas Gardell. Divácké vděčnosti se dlouhodobě těší švédské absurdní drama [Povídky ze Stockholmu](http://www.csfd.cz/film/344903-povidky-ze-stockholmu/prehled/), nabízející specifický švédský smysl pro humor.

Tajným tipem organizátorů festivalu je drsný thriller [Vymahač](http://www.csfd.cz/film/249615-torpedo/komentare/), ve kterém režisér [Trygve Allister Diesen](http://www.csfd.cz/tvurce/4985-trygve-allister-diesen/) uvažuje o tom, kam je člověk schopen zajít pro ochranu svých nejbližších.

Festival se dlouhodobě snaží vyjít vstříc i divákům se sluchovým postižením. Všechny filmy jsou opatřeny barevně upravenými titulky. Každá důležitá postava má svou barvu titulků. Nechybí ani informace
o hlucích a všech dějích, které jsou mimo záběr nebo nejsou neslyšícímu divákovi dostupné a přitom jsou nezbytné pro pochopení příběhu. Podle ohlasů barevné titulky vítají i slyšící diváci, kterým usnadňují orientaci ve složitějších dialozích. Organizátoři nezapomínají ani na cizince – při promítání v Praze, Brně a Ostravě budou filmy navíc opatřeny titulky anglickými.

Festival pořádá [Severský filmový klub](http://www.sfklub.cz) ve spolupráci s kampaní #ReadNordic, za podpory Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hlavního města Prahy, ambasád severských států a společností Volvo Car Czech Republic s.r.o. a Husted s.r.o..

**PRAHA,** [**KINO LUCERNA**](http://www.lucerna.cz/kino.php)**, 15. – 21. 2. 2016**

**BRNO,** [**KINO ART,**](http://www.kinoart.cz) **22. – 25. 2. 2016**

**HRADEC KRÁLOVÉ,** [**BIO CENTRAL**](http://www.biocentral.cz/)**, 15. – 17. 2. 2016**

**HRANICE,** [**DIVADLO STARÁ STŘELNICE**](http://starastrelnice.cz)**, 3. 3. 2016**

**JABLONEC NAD NISOU,** [**KINO JUNIOR**](http://www.kinajablonec.cz)**, 15. – 25. 2. 2016**

**JESENÍK,** [**ENNEA CAFFÉ**](https://www.facebook.com/enneaa?ref=ts&fref=ts) **a** [**KINO POHODA**](http://www.mkzjes.cz/)**, 16. 2. – 9. 3. 2016**

**JIČÍN, BIOGRAF ČESKÝ RÁJ, 16. 2. – 8. 3. 2016**

**LITOMĚŘICE,** [**KINO MÁJ**](http://www.mkz-ltm.cz/kino/)**, 15. – 29. 2. 2016**

**OSTRAVA,** [**MINIKINO**](http://www.minikino.cz/)**, 15. – 19. 2. 2016,** [**STARÁ ARÉNA**](http://www.staraarena.cz)**, 1. – 15. 3. 2016**

**ÚSTÍ NAD LABEM,**[**KINO HRANIČÁŘ**](http://hranicar-usti.cz)**, 15. 2 – 7. 3. 2016**

**VESELÍ NAD MORAVOU,** [**KINO MORAVA**](http://www.kinomorava.cz)**, 20. – 21. 2. 2016**

**TEPLICE,** [**DŮM KULTURY TEPLICE**](http://www.dkteplice.cz/domaci-stranka.html)**, 16. – 17. 2. 2016**

**ZÁBŘEH,** [**KINO RETRO**](http://www.kulturak.info)**, 17. 2. – 2. 3. 2016**

**ZLÍN,** [**GOLDEN APPLE CINEMA**](http://www.gacinema.cz)**, 3. – 6. 3. 2016**

**ŽELEZNÝ BROD,** [**KINO BROD**](http://kinobrod.cz/)**, 27. – 28. 2. 2016**

**ŽELEZNÝ ÚJEZD,** [**MÍSTNÍ KNIHOVNA**](http://book-4u.weebly.com/kontakt.html)**, 4. – 12. 3. 2016**

Více informací o festivalu a jednotlivých filmech najdete na stránkách Severského filmového klubu: [www.sfklub.cz](http://www.sfklub.cz)

KONTAKT: Tereza Lysá, tel. +420 602 456 762, pr@sfklub.cz