**TISKOVÁ ZPRÁVA 14. 1. 2017**

**7. ROČNÍK FESTIVALU SEVERSKÁ FILMOVÁ ZIMA**

**ZAHÁJÍ NORSKÝ REŽISÉR JAN VARDØEN**

**Pořádný mráz zavítá začátkem února do 13 českých a moravských kin. Severský filmový klub již posedmé pořádá tradiční přehlídku kinematografie skandinávských zemí s příznačným názvem Severská filmová zima. Drsný humor, syrová dramata a atmosférické detektivní příběhy dokreslí překrásná skandinávská příroda. V české premiéře bude uvedeno 11 filmů z produkce severských
a pobaltských států a na přání diváků i vybrané úspěšné tituly z minulých let. Sedmý ročník festivalu příznivcům stříbrného plátna nabídne 26 snímků ze 7 severských zemí – 8 norských,
8 švédských, 4 finské, 2 dánské, 2 islandské, 1 litevský a 1 estonský.**

Slavnostní zahájení Severské filmové zimy proběhne za účasti sympatického norského režiséra, spisovatele, hudebníka a majitele restaurace Jana Vardøena. Na festivalu uvedeme jeho tři úspěšné celovečerní snímky. Prvním z nich je [Norský dům](http://www.sfklub.cz/det-norske-hus), který nabízíme v exkluzivní evropské předpremiéře. Snímek reaguje na aktuální téma migrace a s humorným nadhledem poukazuje na to, jak nás mohou vnímat lidé z odlišného kulturního prostředí. Komediální drama [Podzim](http://www.sfklub.cz/host) sleduje bouřlivý vztah inspicientky Národního divadla s populárním hercem a zkoumá téma lásky ve všech jejích podobách. Snímek [Srdce lehkosti](http://www.sfklub.cz/sovnlos-i-lofoten) odkazuje na divadelní hru Henrika Ibsena Paní z moře. Ve filmu nechybí vtipné historky z natáčení, roli flegmatického režiséra svěřil Jan Vardøen sobě samému.

Novinkou z dánské dílny je film Natashy Arthy [Comeback](http://www.sfklub.cz/comeback-0), komedie o tom, že všichni potřebují druhé šance. Finská tvorba v dramatu [Mimo mapu](http://www.sfklub.cz/aekkilaehtoe-0) sleduje ženu, která zjistí, že její manžel vede dvojí život. Najde balík peněz a rozhodne se od všeho utéct. Finsko – litevský snímek [Dvě noci do úsvitu](http://www.sfklub.cz/2-yoetae-aamuun) vypráví příběh finského DJ a francouzské architektky, kteří stráví kvůli sopečnému oblaku dvě společné noci
v litevském Vilniusu. Dostatek severského humoru zajistí švédská komedie [Pozdravy ze severu](http://www.sfklub.cz/en/glada-haelsningar-fran-missangertraesk) o Nadje, která má z důvodu změny pravidel pro adopce týden na to, aby si našla partnera a vdala se. Za zmínku stojí filmové počiny talentovaného švédského režiséra Andrease Öhmana. Hořkosladká komedie [Simonův vesmír](http://www.sfklub.cz/i-rymden-finns-inga-kaenslor) divákům přibližuje život chlapce s Aspergerovým syndromem. Snímek byl nominován na cenu Guldbaggen 2011 v kategoriích nejlepší film, scénář, herec a herečka ve vedlejší roli.
V romantickém dramatu [Nesmrtelní](http://www.sfklub.cz/odoedliga), o změně zamilovaného dobrodružství v nebezpečnou hru, oslňují hereckými výkony Madeleine Martin a Filip Berg.

Na festival tradičně přinášíme snímky, na jejichž vzniku se podíleli oblíbení severští spisovatelé. Knižní předloha Ingvara Ambjørnsena, známého českým čtenářům především díky trilogii o Ellingovi, inspirovala tvůrce ke vzniku nervy drásajícího thrilleru [Pomsta](http://www.sfklub.cz/hevn). Film o promyšlené odplatě za nezapomenutelné dávné křivdy ukazuje, jak chování hlavní hrdinky ovlivňuje krom objektu její pomsty i životy dalších lidí. Gunnhild Øyehaug, autorka knižní předlohy k filmu [Ženy v příliš velkých pánských košilích](http://www.sfklub.cz/kvinner-i-store-herreskjorter), byla za svou knihu oceněna Nynorsk litteraturpris a zároveň získala nominaci na norskou filmovou cenu Amanda za nejlepší scénář. V dramatické komedii hledají svou identitu a štěstí tři rozdílné ženy. Finské drama [Láska a hněv](http://www.sfklub.cz/syysprinssi-0) mapuje bouřlivý milostný vztah dvou spisovatelů. Když se poznali, on byl slavný, ona se snažila prorazit. Později se karty obrátily. Film byl natočen podle úspěšného románu Anji Snellmanové a autorka přiznává autobiografické motivy.

Dokument [Bezva lidi](http://www.sfklub.cz/filip-fredrik-presenterar-trevligt-folk) popisuje příběh prvního somálského bandy týmu. Mladí hráči nikdy v životě nestáli na bruslích, účast na blížícím se Mistrovství světa se zdá jako šílený nápad, ale trenéři týmu to vidí jinak. Mapuje dobu před jejich prvním šampionátem a během něj.

Tajným tipem organizátorů festivalu je estonské válečné drama [1944: Přinuceni k boji](http://www.sfklub.cz/1944-0). Roku 1939 podepisuje Sovětský svaz s Německem pakt Ribbentrop – Molotov. O týden později začíná 2. světová válka. V roce 1940 Sovětský svaz obsadí Estonsko a 55 000 Estonců je nuceno vstoupit do Rudé armády. O rok později je Estonsko okupováno Německem a 72 000 Estonců je odvedeno do německých ozbrojených složek. V září 1944 na estonské hranice opět přichází Rudá armáda. Zbytky estonských ozbrojených skupin kladou odpor Sovětům až do 50. let. Do té doby probíhají vraždy, politické procesy, teror a především deportace do gulagů na Sibiř.

Na žádost diváků festival znovu přináší švédskou absurdní drama komedii [Povídky ze Stockholmu](http://www.sfklub.cz/stockholm-stories)
o zkřížení osudů pěti lidí, jejichž životy změní náhlý výpadek proudu. V dramatu [Korunovační klenoty](http://www.sfklub.cz/kronjuvelerna) září Alicia Vikander v roli vyslýchané mladé ženy, obviněné z pokusu o vraždu. Norská originální teenage romantická komedie [Tak už mě sakra polib, pitomče](http://www.sfklub.cz/kyss-meg-faen-i-helvete-0) slibuje inteligentní humor, melancholickou atmosféru i krásu severské přírody.

Festival se dlouhodobě snaží vyjít vstříc i divákům se sluchovým postižením. Všechny filmy jsou opatřeny barevně upravenými titulky. Každá důležitá postava má svou barvu titulků. Nechybí ani informace
o hlucích a všech dějích, které jsou mimo záběr nebo nejsou neslyšícímu divákovi dostupné a přitom jsou nezbytné pro pochopení příběhu. Podle ohlasů barevné titulky vítají i slyšící diváci, kterým usnadňují orientaci ve složitějších dialozích. Organizátoři nezapomínají ani na cizince – při promítání v Praze, Brně a Ostravě budou filmy navíc opatřeny titulky anglickými.

Festival pořádá [Severský filmový klub](http://www.sfklub.cz) za finanční podpory společnosti Volvo Car Czech Republic s.r.o., Ministerstva kultury ČR, Magistrátu města Brna a ambasád severských států.

**PRAHA,** [**KINO LUCERNA**](http://www.lucerna.cz/kino.php)**, 9. – 15. 2. 2017**

**BRNO,** [**SÁL BŘETISLAVA BAKALY**](http://ticbrno.cz/cs/sal-b-bakaly)[**,**](http://www.kinoart.cz) **14. – 23. 2. 2017**

**HODONÍN,** [**KINO SVĚT**](http://www.kinosvet.eu/)**, 14. 2. – 1. 3. 2017**

**HOSTIVICE,** [**SOKOLOVNA**](http://www.mksh.cz/)**, 3. – 4. 3. 2017**

**HRADEC KRÁLOVÉ,** [**BIO CENTRAL**](http://www.biocentral.cz/)**, 8. – 10. 2. 2017**

**JABLONEC NAD NISOU,** [**KINO JUNIOR**](http://www.kinajablonec.cz)**, 9. 2. – 9. 3. 2017**

**JESENÍK,** [**ENNEA CAFFÉ**](https://www.facebook.com/enneaa?ref=ts&fref=ts)**, 9. 2. – 23. 2. 2017**

**LIBEREC,** [**KINO VARŠAVA**](http://www.kinovarsava.cz/)**, 16. – 18. 2. 2017**

**OSTRAVA,** [**MINIKINO**](http://www.minikino.cz/)**, 10. – 14. 2. 2017**

**TŘEBUŠÍN, KINO KALICH, 24. – 25. 2. 2017**

**ÚSTÍ NAD ORLICÍ,**[**MALÁ SCÉNA**](http://www.msuo.cz/)**, 11. 2 – 12. 2. 2017**

**VESELÍ NAD MORAVOU,** [**KINO MORAVA**](http://www.kinomorava.cz)**, 11. – 12. 3. 2017**

**ZLÍN,** [**GOLDEN APPLE CINEMA**](http://www.gacinema.cz)**, 23. 2– 1. 3. 2017**

Více informací o festivalu a jednotlivých filmech najdete na stránkách Severského filmového klubu: [www.sfklub.cz](http://www.sfklub.cz)

KONTAKT: Tereza Lysá, tel. +420 602 456 762, pr@sfklub.cz